



DISTRICT 16 LECTURE SERIES -MINI LECCIONES



QUE DICES CUANDO DOBLAS

JORGE ROSEN
17 ENERO 2023



¿QUÉ DICES CUANDO DOBLAS?

*Instrucciones para no extraviarse
durante el uso de los Doblos.*





El Lenguaje de la Subasta

La única manera legal de compartir información con el compañero en la búsqueda del mejor contrato posible es utilizar el lenguaje de la subasta.





El lenguaje de la subasta está limitado a los cantos legalmente permitidos:

Los números del 1 al 7 acompañado de una de las cinco posibles denominaciones, Paso, Doblo y Redoblo

Para describir los 635,000 millones de manos posibles no parece un arsenal suficientemente nutrido.





Una forma lógica de enriquecer este lenguaje es darle un significado diferente a cada canto en función de la posición del jugador y del momento de la subasta en que se realiza.





EL DOBLO PENAL





El Doblo Penal

El “Doblo” tiene el significado original de duplicar el valor de las multas cuando un contrato no se cumple.





- Sin embargo, el uso de este canto es muy poco frecuente en los niveles bajos de la subasta, pues no es fácil saber con certeza que podremos derrotar un contrato de 7 u 8 bazas.
- Por lo tanto, tenemos un canto sub-utilizado, al cual sería deseable encontrarle algún otro uso.

Vamos a ver los más importantes:





EL DOBLO INFORMATIVO





El Doblo Informativo

- En el desarrollo del sistema estándar de subasta, ponemos como condición que para hacer un sobre-canto hay que tener un palo de al menos cinco cartas
- ¿Qué hacemos entonces cuando, en la posición del sobre-cantador, tenemos una mano con fuerza de apertura pero que no contiene ningún palo de cinco cartas?





Oeste

Norte

Este

Sur

1 ♦

?

La Mano de Sur:

♠ A Q J 5

♥ J 9 6 4

♦ 9 3

♣ A Q 6





Parece entonces una buena idea usar el doble en la posición del sobrecantador con un significado artificial:

Mostrar fuerza de apertura sin tener un palo de cinco cartas para mencionar.





Los mensajes del Doblo Informativo:

- Valores de apertura (puede incluir puntos de muerto)
- Corto en el palo del adversario (no más de 3 cartas)
- Forcing. El continuador deberá elegir el palo adecuado para jugar





Requerimientos para un Doblo Informativo:

Distribución: Apoyo para los palos no cantados
(De preferencia apoyo de 4 cartas, al menos apoyo de tres cartas)

Fuerza: Apertura 13 o más puntos
(Contar puntos de muerto: Fallo 5, Semifallo 3, Duplo 1)





Ejemplos:

Oeste

Norte

Este

Sur

1 ♦

?

a)

♠ A Q J 5

♥ J 9 6 4

♦ 9 3

♣ A Q 6

b)

♠ A J 10 8

♥ Q 8 7 6 3

♦ — —

♣ K 9 4 3

c)

♠ Q 7 6 4

♥ 8

♦ A K 6 3

♣ K J 4 2

a) Doblo ; b) Doblo ; c) Paso





EL DOBLO NEGATIVO



El Doblo Negativo

- Existe otra situación bastante frecuente en la que, en la posición del respondedor, no podemos cantar un palo propio que no sea de cinco cartas si el adversario de la derecha (el sobrecantador) ha intervenido





Oeste

Norte

Este

Sur

1 ♠

2 ♦

?

La Mano de Sur:

♠ Q 5

♥ A J 6 4

♦ 9 4 2

♣ Q J 7 6



- Aún teniendo fuerza suficiente para competir no podemos describir correctamente nuestra mano con ningún canto natural.



En este caso podríamos utilizar el doblo en la posición del respondedor (cuando la subasta se ha vuelto competitiva) para indicar:

- Fuerza suficiente para competir
- Al menos cuatro cartas del palo mayor no cantado y tolerancia al otro palo no cantado.



Doblo del Respondedor – El “Doblo Negativo”



- El Doblo del respondedor es “negativo” cuando el compañero abre la subasta a nivel uno y el siguiente contrario sobrecanta un palo a nivel de uno, dos o tres.





Requerimientos para un Doblo Negativo

- Apoyo en los dos palos no cantados (Al menos cuatro cartas del palo mayor no cantado)
- Fuerza suficiente para competir





Ejemplos

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
	1 ♦	1 ♠	¿?

a)	b)	c)
♠ 10 8 7	♠ 6 5 4	♠ 5 3
♥ Q J 7 5	♥ J 7 6 3	♥ K 10 8 3
♦ 6 2	♦ 8 3	♦ A 9 5
♣ K Q 8 4	♣ Q 10 9 5	♣ A Q 6 4

a) Doblo ; b) Paso ; c) Doblo





EL DOBLO DE SOPORTE





El Doblo de Soporte

- En situaciones de subasta competitiva, cuando el Abridor comienza con un palo menor y el Respondedor canta un palo mayor (4 o más cartas en ese palo, 6 o más puntos, forcing)

Oeste

Norte

Este

Sur

1 ♦

Paso

1 ♥

2 ♣

?





Una vez que Oeste interviene, Norte (el Abridor) puede aprovechar ese canto para indicar su tenencia en el palo mayor de su compañero, de la siguiente forma:

- Si canta 2 ♥ indica fit de cuatro
- Si Dobla indica fit de 3
- Cualquier otro canto indica 2 o menos corazones



Aquí vemos el tipo de problema de subasta en el cual el doblo de soporte ayuda a resolver:



Oeste

♠K10

♥AJ8

♦K97

♣Q10963

Este

♠653

♥KQ952

♦A85

♣KJ

Oeste

1♣

1NT

Norte

Pass

2♠

Este

1♥

3NT

Sur

1♠

Paso





- El canto de Este de 1 corazon solo promete un palo de 4 cartas. Entonces cuando Sur sobrecanta 1 espada, las opciones de Oeste se ven muy limitadas.
- Pasar sería muy conservador y 2 corazones prometería 4 cartas de apoyo, por lo tanto, Oeste decide cantar 1 NT, mostrando una mano blanceada y una parada en espadas. Este se encuentra trabado ahora sobre 2 espadas.





- Querría probar si hay apoyo de 3 en corazones, pero ya no puede hacerlo y se inclina por intentar game en 3NT.
- Desafortunadamente para él, el contrato cae cuando la salida de espada elimina la única parada en ese palo.





- El Doble de soporte puede solucionar el problema. Imagina que Oeste pueda doblar mostrando exactamente 3 cartas en corazón:

Oeste	Norte	Este	Sur
1 ♣	Paso	1 ♥	1 ♠
Dbl	2 ♠	4 ♥	Todos Pasan





Entonces definimos que un Doblo de soporte es el que se hace en la posición del Abridor que abrió de un palo menor, despues de haber tenido Respuesta en un palo mayor y ante la intervención del adversario de su derecha.





Oeste

Norte

Este

Sur

1 ♦

Paso

1 ♥

2 ♣

?

• Veamos que hace Norte con cada una de las siguientes manos:

a)

♠ K87

♥ AQ82

♦ 10765

♣ A32

b)

♠ AQ7

♥ QJ7

♦ J8764

♣ K105

c)

♠ KJ6

♥ 83

♦ AQ93

♣ KJ92





EL DOBLO DE BALANCE





El Doblo de Balance

- Análogamente, se puede usar el doblo en forma artificial cuando un jugador debe cantar en **posición de balance**, es decir la última posición de la subasta y si él pasa la subasta habrá terminado.





- Este jugador puede hacer un doble informativo “especial” para evitar que los adversarios se queden con el contrato a un nivel muy bajo





OESTE

1 ♦

NORTE

Paso

ESTE

Paso

SUR

¿?

La Mano de Sur:

♠ Q 8 5

♥ Q 7 4 3

♦ 6 5

♣ A J 7 2





- Sur está haciendo un doblo informativo en la última posición de la subasta, es decir que si él hubiera pasado la subasta termina.
- A esta posición la denominaremos “posición de balance”.
- Un doblo que se hace en la última posición de la subasta se llama “Doblo de Balance”





**Requerimientos para un Doblo de Balance:
Un doblo informativo en la posición de
balance se puede hacer con menos fuerza
que en la posición directa, habitualmente
con alrededor de 10 Puntos o más.**





Ejemplos

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♦	Paso	Paso	¿?

a)

♠ Q 8 5
♥ Q 7 4 3
♦ 6 5
♣ A J 7 2

b)

♠ K Q 7 2
♥ A Q 6 5
♦ 7
♣ K 10 6 2

c)

♠ Q
♥ K J 2
♦ Q 7 5 3 2
♣ J 9 7 5

a) Doblo ; b) Doblo ; c) Paso





Varios Tipos de Doblos:

- El doblo en su significado original se denomina “Doblo Penal”
- El doblo en la posición del sobre cantador se denomina “Doblo Informativo”
- El doblo en la posición del respondedor se denomina “Doblo Negativo”
- El doblo como re-canto en la posición del Abridor cuando el adversario interfiere la respuesta del compañero se denomina “Doblo de Soporte”
- El doblo en la última posición de la subasta se denomina “Doblo de Balance”





RESUMIENDO





Diferenciar un doblo del otro:

- Un doblo es *Penal* cuando el contrato se encuentra a nivel de game o por encima del nivel de game.





Diferenciar un doblo del otro:

- Un doblo es *Informativo* cuando se hace en la posición del Sobrecantador a cualquier nivel por debajo de game.





Diferenciar un doblo del otro:

- Un doblo es *Negativo* cuando lo hace el Respondedor después de un sobrecanto de los adversarios.





Diferenciar un doblo del otro:

- Un doblo es de “*De Soporte*” cuando lo hace el Abridor como Re-canto cuando el adversario interfiere sobre la respuesta del compañero en un palo mayor que puede ser cuarto





Diferenciar un doblo del otro:

- Un doblo es de *Balance* cuando lo hace el Sobrecantador en la última posición de la subasta





JORGE ROSEN
rosenjor@hotmail.com
+52 55 5043-6215

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

